

**Introduction du sujet : l'aventure est-elle encore possible aujourd'hui ?**

*L'idée générale*

Le monde occidental contemporain soumet l'individu à la contrainte de l'horaire et de la répétition. Désormais, pour beaucoup, le rythme de l'existence, ponctué par des expressions tristes et machinales comme « on fait aller... », « comme d'hab... », a pour nom train-train. Pourtant, qui ne rêve pas de vivre la nouveauté exaltante, voire l'expérience à risques ? De cette contradiction naît une question : « l'aventure est-elle encore possible aujourd'hui ? »

*Liaison idée-sujet*

*Le sujet*

*Suggestion de plan*

Mais qu'entend-on par aventure ? Est-ce uniquement l'aventure classique, celle des hauts faits, exutoire qui se vend bien sur le papier comme à l'écran ? Ou l'aventure appartient-elle aussi au plus grand nombre, à l'univers routinier du salarié, au sein même de son intimité ?

Mais alors de quelle manière ?

**Ebauche de structure du plan détaillé avec transition du sujet : « l'aventure est-elle encore possible aujourd'hui ? »**

**1<sup>ère</sup> partie** : Qu'est-ce que l'aventure ? L'aventure classique, imaginaire, exceptionnelle.

1. Idée secondaire : l'aventure classique une volonté de marquer l'Histoire (exemple : Perkins dans La Voie royale de Malraux). Au cinéma Rambo...).
2. Idée secondaire : L'action des médias et l'inflation du mot « aventure » qui est fait un exutoire (exemple dans le sport).
3. Idée secondaire : Les nouveaux aventuriers du monde contemporain (le « gagnant » ; les grandes causes humanitaires...).

Transition rédigée : Finalement l'aventure classique, quel que soit le moyen pour l'exprimer, est comme analysée. Elle est dans la vitrine de l'actualité et ne concerne qu'un petit nombre d'individus. Dès lors, l'aventure est-elle possible pour tout le monde aujourd'hui ?

.: L'aventure au quotidien : un état d'esprit.

1. Idée secondaire : Ce qui gêne l'aventure au quotidien (salaire garanti, sécurité obligatoire...)

2. Idée secondaire : L'aventure est un état d'esprit ; être capable de répondre aux sollicitations du hasard. Aucune époque n'est plus propice qu'une autre à l'aventure.

**Conclusion du sujet : « l'aventure est-elle encore possible aujourd'hui ? ».**

L'homme des sociétés occidentales n'est pas véritablement concerné par l'existence organique et violente des super-héros. Il y aurait même comme une contradiction entre un monde médiatique « plein de sons et de furies » et de l'existence apparemment benoîte du plus grand nombre. Pour autant, l'aventure est intemporelle, multiforme, possible même dans une vie extrêmement quotidienne. L'aventure est donc tapie au fond de nous comme l'espoir au fond de la boîte de Pandore : car enfin, comment vivrait-on sans l'espoir qu'il peut se passer quelque chose, sans la possibilité d'un ailleurs ?